

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И
НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 2 » 09 20 24 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Мелведева М.Н.
Приказ № 38
от « 2 » 09 20 24 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Направленность: социально-гуманитарная
возраст обучающихся: 12-14 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Петрунникова Е.Г.,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2019

Оглавление

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Учебно-тематический план и содержание программы 1 года обучения	Стр. 7
3.	Учебно-тематический план и содержание программы 2 года обучения	Стр. 9
4.	Учебно-тематический план и содержание программы 3 года обучения	Стр. 10
5.	Материально-техническое оснащение и условия реализации программы	Стр. 12
6.	Методическое обеспечение программы	Стр. 12
7.	Список использованной литературы	Стр. 15
8.	Список рекомендуемой литературы	Стр. 16

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Юный журналист» имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Настоящая программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)
2. Закон РФ от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный Протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Закон РФ от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)
10. Устав образовательной организации.

Программа направлена на развитие у детей качеств для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой

самореализации личности ребенка через приобщение к миру журналистики.

Актуальность и практическая значимость для обучающихся.

Необходимо одновременно помогать юным журналистам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Отличительными особенностями данной программы являются личностно-ориентированные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а также технических решений.

Цель: Формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналистской деятельности, развитие коммуникативной компетенции у учащихся, необходимых для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Задачи программы:

- Обучающие:

- научить работать в различных жанрах публицистического стиля;
- способствовать овладению основными навыками журналистского мастерства.

- Развивающие:

- развить образное и логическое мышление;
- развить творческие способности подростков;
- развить умения устного и письменного выступления.

-Воспитательные:

- сформировать эстетический вкус, как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;
- сформировать нравственные основы личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

В объединение принимаются все желающие по личному заявлению или заявлению родителей (лиц их заменяющих) в возрасте 12-14 лет. Число участников каждого объединения не менее 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием обучающихся осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

Форма реализации программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Программа реализуется педагогом в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Срок реализации программы – три года. Программа рассчитана на 432 часа. Всего на год приходится 144 часа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся воспитательно - образовательные мероприятия.

Ожидаемые результаты:

1 год обучения

Учащиеся будут знать:

- определение темы или идеи текста;
- как составить простой и подробный план текста;
- основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- как оценить чужую и свою речь;
- что можно спорить, но не ссорится, аргументировать свои высказывания;

Учащиеся будут уметь:

- понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста;
- создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания;
- редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки.

2 год обучения:

Учащиеся будут знать:

- приемы журналистики
- различные способы сбора материала.
- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

Учащиеся будут уметь:

- применять полученные знания на практике;
- общаться с людьми;
- работать с дополнительной литературой;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения

3 год обучения:

Учащиеся будут знать:

- историю современной журналистики;
- закон о СМИ

Учащиеся будут уметь:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Учащиеся, прошедшие все этапы обучения по данной программе овладеют секретами мастерства журналиста, научатся логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

Формы подведения итогов и контроля:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий;
- промежуточный – презентация брошюры, эссе
- итоговый – защита проекта.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теори я	практ ика	Обще е кол- во часов	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2		2	опрос
2	Введение в журналистику	8	2	10	Эвристическая беседа (вопросы, ответы)
3	Общественные функции СМИ (средств массовой информации)	2	4	6	Защита эссе
4	Роды, виды и жанры журналистики	6	18	24	Проект «Выпуск газеты»
5	Содержание и форма журналистских произведений	4	18	22	Практическая работа
6	Чередование текста в одну и в две колонки	4	8	12	Практическая работа (Умение работать с таблицами)
7	Разная нумерация для разных страниц	8	28	36	Проект
8	Технология поиска информации (текста и рисунков по объему)	8	24	32	Презентация
	Итого	42	102	144	

Содержание программы на первый год обучения.

1. Раздел «Вводное занятие» - 2 часа

Теория:

- ✓ Вводное занятие. Инструктаж по ТБ;

2. Раздел «Введение в журналистику» -10 часов

Теория:

- ✓ Беседа - что такое журналистика?
- ✓ СМК – средства массовой коммуникации.
- ✓ СМИ – средства массовой информации.
- ✓ Распределение обязанностей. Выбор тем и направлений.

Практика:

- ✓ Эссе «Вижу ли я себя журналистом?!»

3. Раздел «Общественные функции СМИ (средств массовой информации)» - 6 часов

Теория:

- ✓ Беседа о функциях и обязанностях журналиста.

Термины «СМИ», беседа какие функции, обязанности выполняет СМИ, что такое социализация.

- ✓ Беседа об авторских правах.

Практика:

- ✓ Написание эссе и его защита.

4. Раздел «Роды, виды и жанры журналистики» - 24 часа

Теория:

- ✓ Беседа, как получать и обрабатывать информацию.
- ✓ Как правильно брать интервью.
- ✓ Беседа, что такое репортаж, статья, рецензия.

Практика:

- ✓ Работа с зарисовками
- ✓ Работа в парах – краткое интервью.
- ✓ Составление краткометражного репортажа. Написание статьи, рецензии к статье.
- ✓ Выпуск газеты.

5. Раздел «Содержание и форма журналистских произведений» - 22 часа

Теория:

- ✓ Жизненный материал. Литературная основа. Тема. Идея. Композиция. Сюжет. Драматургия. Троп. Эпитет. Метонимия, синекдоха, литота и гипербола. Метафора.
- ✓ Беседа, что журналист должен писать о том, в чём он разбирается (в какой области он компетентен).

Практика:

- ✓ Эссе «Журавль в небе»
- ✓ Статья «Современное общество»
- ✓ Статья «Ум без книги, как птица без крыла»
- ✓ Фотосюжет «Моя семья»
- ✓ Фотоконкурс
- ✓ Выпуск газеты

6. Раздел «Чередование текста в одну и в две колонки» - 12 часов

Теория:

- ✓ Беседа, что такое формат, колонки, раздел, абзацный отступ в буквице

Практика:

- ✓ Работа с текстом в Word –документе: отступы, абзац, установка двух колонок и более. Защита проекта.

7. Раздел «Разная нумерация для разных страниц» - 6 часов.

Теория:

- ✓ Беседа – стили текста и форматирование стилей. Работа со сложными структурированными текстами (вставка, номера страниц, разрыв страниц).
- ✓ Что такое WordArt. Техника работы с данной программой.

Практика:

- ✓ Выпуск газеты.
- ✓ Написание статей с использованием изученных приемов.
- ✓ Творческая работа на лучшую статью.
- ✓ Составление кроссвордов, ребусов

8. Раздел «Технология поиска информации (текста и рисунков по объему)» - 32 часа

Теория:

- ✓ Беседа - опрос, как работать с поисковыми серверами, обрабатывать изображения.

Практика:

- ✓ Работа с поисковыми серверами для написания статьи.
- ✓ Обработка изображений через специальные редакторы
- ✓ фотоконкурс

Учебно-тематический план программы второго года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Общие кол-во часов	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	2	-	2	Эвристическая беседа
2	Общие сведения	14	18	32	Практикум
3	Речь профессионала	10	8	18	Проект
4	Информация в нашем мире	8	12	20	Проект
5	Подготовка и выпуск газеты	8	14	22	Проект
6	Телевидение – это здорово!	9	21	30	Практикум
7	Обогащение речи журналиста и практическая деятельность по выпуску газет и видеоматериалов	8	12	20	Эссе
	Итого:	59	85	144	

Содержание программы на второй год обучения

1. Раздел «Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях» - 2 часа

Теория:

- ✓ Вводное занятие. Инструктаж по ТБ;

2. Раздел «Общие сведения» - 32 часа

Теория:

- ✓ Краткий рассказ о средствах массовой информации.
- ✓ Телевидение сегодня. Определение функциональных обязанностей тележурналиста и оператора, звукорежиссёра и монтажёра, журналиста и редактора, ответственного за печать газеты и её дизайнера.
- ✓ Виды дизайна. Как его создать.

Практика:

- ✓ Написание эссе «СМИ»
- ✓ Работа в Microsoft PowerPoint
- ✓ Выпуск газеты

3. Раздел «Речь профессионала» - 18 часов

Теория:

- ✓ Беседа, какой должна быть культурная речь. В чём разница между культурой и культурой речи? Выразительность речи. Почему она должна быть выразительной?

Практика

- ✓ Техника речи. Правильное дыхание.
- ✓ Гимнастика языка, его гибкость. Работа речевого аппарата. Артикуляция и дикция.
- ✓ Интервью у родителей
- ✓ Анализ интервью
- ✓ Выпуск газеты

4. Раздел «Информация в нашем мире» - 20 часов

Теория:

- ✓ Беседа о современной информации.
- ✓ Способы отбора и обработки.
- ✓ Беседа, какие бывают стили и жанры текста.

Практика:

- ✓ Создание статей
- ✓ Эссе «Я и моя семья»

5. Раздел «Подготовка и выпуск газеты» - 22 часа

Теория:

- ✓ Беседа, как правильно оформлять газету в электронном виде.

Практика:

- ✓ Практическая работа по изданию газеты: сбор информации, её обработка (написание статей), оформление газеты в электронном варианте, выпуск газеты, её презентация.

6. Раздел «Телевидение – это здорово!» - 30 часов

Теория:

- ✓ Программное обеспечение Pinnacle Studio, её возможности (дорожка для работы с видео и фото, титры, звуковая дорожка и дорожка для музыкального сопровождения).
- ✓ Анализ деятельности по созданию тематического фоторепортажа. Видеокамера, ее функции.
- ✓ Техническое и программное обеспечение для записи звука.

Практика:

- ✓ Тематический фоторепортаж.
- ✓ Практическая работа по созданию видеоролика: съёмка материала, её обработка, написание текста для голосового сопровождения видеоматериала, монтаж продукта деятельности, его презентация.
- ✓ Подготовка и выпуск видео

7. Раздел «Обогащение речи журналиста и практическая деятельность по выпуску газет и видеоматериалов» - 20 часов

Теория:

- ✓ Несловесное общение: голос и его качества, жесты (уместные/неуместные), мимика.
- ✓ Стилистические фигуры речи.

Практика:

- ✓ Написание видео и его обработка.
- ✓ Выпуск газеты.
- ✓ Сбор всех статей в общую брошюру, её оформление.
- ✓ Эссе

Учебно – тематический план программы третьего года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Общее кол-во часов	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2		2	Эвристическая беседа
2	Мастерство журналиста. Аналитическая журналистика	6	4	10	Практикум
3	Профессиональная этика	4	6	10	Семинар

	журналиста				
4	Программное обеспечение	6	8	14	Проект
5	Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете	2	8	10	Творческий конкурс
6	Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента	14	24	38	Защита рецензии
7	Эксперимент как метод и жанр современной журналистики.	8	12	20	Практическая работа
8	Очерк. Жанровое разнообразие.	12	28	40	Проект
	Итого:	54	90	144	

Содержание программы на третий год обучения

1. Раздел «Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях» - 2 часа

Теория:

- ✓ Вводное занятие. Инструктаж по ТБ;

2. Раздел «Мастерство журналиста. Аналитическая журналистика» - 10 часов

Теория:

- ✓ Методы подготовки к интервью.
- ✓ Аналитическая журналистика – беседа.
- ✓ Какие бывают жанры интервью

Практика:

- ✓ Написание статьи.
- ✓ Краткая рецензия на статью.

3. Раздел «Профессиональная этика журналиста» - 10 часов

Теория:

- ✓ Что такое мораль, моральные ценности
- ✓ Дискуссия на тему «Границы гласности в современной журналистике».

Практика:

- ✓ Возникновение профессиональной морали журналистики, ее сущность.
- ✓ Кодекс профессиональной этики российского журналиста.

4. Раздел «Программное обеспечение» - 14 часов

Теория:

- ✓ Программное обеспечение Pinnacle Studio, её возможности (дорожка для работы с видео и фото, титры, звуковая дорожка и дорожка для музыкального сопровождения).
- ✓ Дискуссия на тему «Процесс обмена информацией в обществе».

Практика:

- ✓ Тематический фоторепортаж.
- ✓ Анализ деятельности по созданию тематического фоторепортажа. Видеокамера, ее функции.
- ✓ Техническое и программное обеспечение для записи звука.
- ✓ Выпуск газеты

5. Раздел «Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете» - 10 часов

Теория:

- ✓ Беседа на тему «Зарисовка».

Практика:

- ✓ Практическая работа «Пейзажная зарисовка»
- ✓ Портретная зарисовка

6. Раздел «Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента» - 38 часов

Теория:

- ✓ Беседа, что такое рецензия, аннотация.

Практика:

- ✓ Составление плана.
- ✓ Написание рецензии на книгу.
- ✓ Подготовить рецензию на фильм.
- ✓ Написание аннотации к книге.
- ✓ Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы.
- ✓ Колонка, её принципиальное отличие от комментария.
- ✓ Подготовить комментарий на свободную тему
- ✓ Выпуск газеты.

7. Раздел «Эксперимент как метод и жанр современной журналистики» - 20 часов

Теория:

- ✓ Дискуссия на тему «Соединение аналитического начала и репортажного».

Практика:

- ✓ Написание изложения
- ✓ Практическая работа: - провести эксперимент и подготовить материал.
- ✓ Динамичность и "живое" наглядное изложение.

8. Раздел «Очерк. Жанровое разнообразие» - 40 часов

Теория:

- ✓ Дискуссия на тему «Очерк»
- ✓ Как писать очерк

Практика:

- ✓ Практическая работа: - подготовить портретный очерк; - подготовить событийный очерк; - подготовить путевой очерк.

- ✓ Практическая работа по изданию газеты: сбор информации, её обработка (написание статей), оформление газеты в электронном варианте, выпуск газеты, её презентация.
- ✓ Подготовка и выпуск газеты
- ✓ Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.
- ✓ Конкурс «Лучший журналист».

Условия реализации программы:

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

-Информационное обеспечение – аудио, -видео, - фото, Интернет источники.

Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы:

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Методическое обеспечение программы

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия. Выделяем следующие **принципы построения программы:**

1. Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
2. Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.

3. Личностно-ориентированный подход к детям.
4. Изучение интересов и потребности детей.
5. Практическое участие детей.
6. Творческий подход в решении проблемы.

Принципы реализации программы, которые являются ориентирами в деятельности педагогов и способствуют адекватному и эффективному выполнению миссии программы. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Особенность данного возрастного периода развития в самой общей форме заключается в активизации внимания обучающегося к самому себе, своему внутреннему миру и осмыслению своего места в обществе, в самоутверждении своей индивидуальности. Реализация программы призвана помочь её участникам обеспечить формирование творческой индивидуальности, неповторимость проявления способностей личности в выборе деятельности и индивидуального стиля.

Принцип конструирования индивидуальной развивающей образовательной среды ребёнка. Образовательная среда каждого ребёнка должна соответствовать зоне его ближайшего развития. Объём и сложность информации, уровень задач, поступающих к ребёнку из среды, должны несколько превышать его собственные возможности. Освоить эту информацию и решить эти задачи (ответить на «вызовы» среды) обучающегося должно быть под силу при взаимодействии с более опытными людьми (педагогами, родителями, старшими товарищами). Только в этом случае взаимодействие ребёнка со средой будет способствовать его личностному развитию. В других случаях либо ребенок потеряет интерес к предлагаемой ему деятельности, и влияние среды не будет для него значительным, либо трудности (при превышении порога сложности) приведут к созданию ряда неуспешных ситуаций для ребёнка, что также негативно скажется на развитии его личности.

Принцип организации рефлексии. Любое взаимодействие учащегося с элементами среды должно быть отрефлексовано. Взаимосвязи от

конкретной ситуации эта рефлексия может быть организована как непосредственно после взаимодействия, так и в отсроченном режиме; как при работе в группе, так и индивидуально. Именно рефлексия позволяет извлечь из любой деятельности максимальный эффект для собственного развития. Только в ходе анализа успехов и неудач, а также собственных переживаний могут быть запущены процессы коррекции поведения и личностного роста. Реализации этого принципа способствуют специально организованные групповые процедуры рефлексии после занятий, важных дискуссий, проведённых дел, анкетирования, обучение участников программы навыкам рефлексии в ходе социально-психологических тренингов.

Принцип «свободы». При реализации программы приветствуется свободное выражение мнения, независимость суждений и поступков, проявления самостоятельности; свобода выбора, проявляющаяся в возможности выбирать конкретный вид деятельности, степень своей активности, роль в реализации тех или иных социальных инициатив и в образовательном процессе, возможность свободного входа и выхода в группу или микрогруппу.

Принцип активности. Этот принцип подразумевает опору на жизненный опыт учащихся, их интересы при организации деятельности и использовании активных методов обучения; поощрение проявлений инициативы, целеустремлённости, отстаивания собственных интересов; предоставление обучающимся возможности пробовать и ошибаться. Соблюдение принципов свободы и активности способствует созданию творческой образовательной среды и повышает эффективность деятельности педагогов, когда их воздействия усиливаются собственными действиями учащихся.

Принцип «соавторства» педагогов и детей, проявляющийся в паритетном взаимодействии при определении направленности образовательной среды в целом и постановке задач локального характера в

частности, что позволяет каждому ребёнку обозначить собственную индивидуальную траекторию образования. Соавторство детей и педагогов также проявляется при совместной организации дел (акций, мероприятий, проектов, издании газеты, редактировании сайта и т.д.), а также в ходе процесса обучения, построенного в активных формах и зачастую имеющего принципиально новые (креативные) результаты и продукты, запланировать которые предварительно трудно или невозможно.

Принцип фасилитации. Фасилитационный подход создан на основе идей гуманистической, личностно ориентированной психологии. Фасилитационный подход предполагает отказ от традиционной роли педагога как руководителя процесса обучения. Педагог выступает в роли фасилитатора продвижения ребёнка по индивидуальной образовательной траектории, то есть как человек, создающий благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного образования учащихся, активизирующий и стимулирующий познавательные и деятельностные мотивы старшеклассников, их групповую работу, поддерживающий проявление в ней корпоративных тенденций, предоставляющий старшеклассникам разнообразные образовательные ресурсы.

Принцип интегративности. Предполагает сочетание в данной программе нескольких направлений, объединённых одной идеей.

Методическое обеспечение

Список используемой литературы педагогом

1. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. - 312 с.
3. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год
4. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год
5. С. Г. Корконосенко. Основы журналистики. Москва. 2002.

6. А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.
7. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
8. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).
9. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
10. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+СВ). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).
11. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
12. <https://dic.academic.ru/>
13. <https://photoshop-online.biz/>

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Ресурсы Интернета
2. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).
3. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+СВ). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).

Календарный учебный график.

« _____ »

1 группа, первый год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов
	планируемая	фактическая		
			Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2
1.			Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2
			<u>Введение в журналистику</u>	10
2			Что такое журналистика?	2
3			СМК – средства массовой коммуникации	2
4			СМИ – средства массовой информации.	2
5			Распределение обязанностей. Выбор тем и направлений.	2

6			Эссе «Вижу ли я себя журналистом?!»	2
			<u>Общественные функции СМИ (средств массовой информации)</u>	6
7			Функции. Обязанности. Социализация.	2
8			Интервьюирование	2
9			Эссе «Влиянии СМИ на социально-экономическое, политическое и культурное развитие общества»	2
			<u>Роды, виды и жанры журналистики</u>	24
10			Хроника. Информация. Зарисовка.	2
11			Хроника. Информация. Зарисовка.	2
12			Хроника. Информация. Зарисовка.	2
13			Интервью. Отчет	2
14			Интервью. Отчет	2
15			Интервью. Отчет	2
16			Репортаж	2
17			Репортаж	2
18			Статья	2
19			Рецензия	2
20			Выпуск газеты	2
21			Выпуск газеты	2
			<u>Содержание и форма журналистских произведений</u>	22
22			Жизненный материал. Литературная основа. Тема. Идея. Композиция. Сюжет. Драматургия. Троп. Эпитет. Метонимия, синекдоха, литота и гипербола. Метафора.	2
23			Эссе «Журавль в небе»	2
24			Статья «Современное общество»	2
25			Статья «Ум без книги, как птица без крыла»	2
26			Фотосюжет «Моя семья»	2
27			Фотоконкурс	2
28			Правовые и этические нормы работы журналиста	2
29			Эссе «Обязанность журналиста»	2
30			Статья «Этика журналиста»	2
31			Выпуск газеты	2
32			Выпуск газеты	2

			<u>Чередование текста в одну и в две колонки</u>	12
33			Формат. Колонки. Раздел	2
34			Формат. Колонки. Раздел	2
35			Формат. Колонки. Раздел	2
36			<u>Абзацный отступ в буквице</u>	2
37			<u>Буквица на полях при печати в две колонки</u>	2
38			<u>Буквица на полях при печати в две колонки</u>	2
			<u>Разная нумерация для разных страниц</u>	36
39			Вставка. Номера страниц. Разрыв	2
40			Вставка. Номера страниц. Разрыв	2
41			Выпуск газеты	2
42			Выпуск газеты	2
43			Стиль. Форматирование стилей. Сложный (структурированный) текст.	2
44			Стиль. Форматирование стилей. Сложный (структурированный) текст.	2
45			Стиль. Форматирование стилей. Сложный (структурированный) текст.	2
46			Стиль. Форматирование стилей. Сложный (структурированный) текст.	2
47			WordArt. Рекламный проспект. Визитная карточка	2
48			WordArt. Рекламный проспект. Визитная карточка	2
49			WordArt. Рекламный проспект. Визитная карточка	2
50			WordArt. Рекламный проспект. Визитная карточка	2
51			Выпуск листовок	2
52			Выпуск листовок	2
53			<u>Творческая работа “Составление кроссвордов, ребусов”</u>	2
54			<u>Творческая работа “Составление кроссвордов, ребусов”</u>	2
55			Выпуск газеты	2
56			Выпуск газеты	2
			<u>Технология поиска информации (текста и рисунков по объему)</u>	32
57			Фотоконкурс. Фоторепортаж. Фотошоп.	2
58			Фотоконкурс. Фоторепортаж. Фотошоп.	2
59			Фотоконкурс. Фоторепортаж. Фотошоп.	2

60			Фотоконкурс. Фоторепортаж. Фотошоп.	2
61			Поисковые серверы	2
62			Поисковые серверы	2
63			Выпуск газеты	2
64			Выпуск газеты	2
65			Особенности работы с изображениями	2
66			Особенности работы с изображениями	2
67			Особенности работы с изображениями	2
68			Специальные приемы оформления	2
69			Специальные приемы оформления	2
70			Выпуск газеты.	2
71			Выпуск газеты.	2
72			Итоговое занятие	2

ИТОГО: 144 часа

Всего 72 занятия по 2 часа

Календарный учебный график.

«_____»

1 группа, 2019--20 уч.г., второй год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количес тво часов
	планируе мая	фактиче ская		
			<u>Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.</u>	2
1.			Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2
			<u>Общие сведения</u>	32
2			Средства массовой информации	2
3			Эссе «СМИ»	2
4			Определение функциональных обязанностей тележурналиста, оператора, звукорежиссера.	2
5			Определение функциональных обязанностей	2

			тележурналиста, оператора, звукорежиссера.	
6			Определение функциональных обязанностей тележурналиста, оператора, звукорежиссера.	2
7			Определение функциональных обязанностей монтажёра, журналиста и редактора	2
8			Определение функциональных обязанностей монтажёра, журналиста и редактора	2
9			Определение функциональных обязанностей монтажёра, журналиста и редактора	2
10			Выпуск газеты	2
11			Выпуск газеты	2
12			Выпуск газеты	2
13			Виды дизайна	2
14			Виды дизайна	2
15			Работа в Microsoft PowerPoint	2
16			Работа в Microsoft PowerPoint	2
17			Работа в Microsoft PowerPoint	2
			<u>Речь профессионала</u>	18
18			Культура речи	2
19			Выразительность речи	2
20			Техника речи	2
21			Правильное дыхание. Гимнастика языка, его гибкость. Работа речевого аппарата. Артикуляция и дикция.	2
22			Интервью у родителей	2
23			Анализ интервью	2
24			Выпуск газеты	2
25			Выпуск газеты	2
26			Выпуск газеты	2
			<u>Информация в нашем мире</u>	20
27			Поток информации, способы её отбора и обработки	2
28			Поток информации, способы её отбора и обработки	2
29			Поток информации, способы её отбора и обработки	2
30			Статья «Книжная полка»	2
31			Статья «Книжная полка»	2
32			Функциональные стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический	2

33			Функциональные стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический	2
34			Эссе «Я и моя семья»	2
35			Статья как один из жанров публицистики	2
36			Статья (свободная тема)	2
			<u>Подготовка и выпуск газеты</u>	22
37			Сбор информации	2
38			Сбор информации	2
39			Сбор информации	2
40			Обработка (написание статей)	2
41			Обработка (написание статей)	2
42			оформление газеты в электронном варианте	2
43			оформление газеты в электронном варианте	2
44			оформление газеты в электронном варианте	2
45			выпуск газеты, её презентация	2
46			выпуск газеты, её презентация	2
47			выпуск газеты, её презентация	2
			<u>Телевидение – это здорово!</u>	30
48			Программное обеспечение Pinnacle Studio	2
49			Программное обеспечение Pinnacle Studio	2
50			Тематический фоторепортаж	2
51			Тематический фоторепортаж	2
52			Тематический фоторепортаж	2
53			Анализ деятельности по созданию тематического фоторепортажа	2
54			Видеокамера, ее функции.	2
55			Техническое и программное обеспечение для записи звука.	2
56			Техническое и программное обеспечение для записи звука.	2
57			Техническое и программное обеспечение для записи звука.	2
58			Практическая работа по созданию видеоролика: съёмка материала, её обработка, написание текста для голосового сопровождения видеоматериала, монтаж продукта деятельности, его презентация.	2
59			Практическая работа по созданию видеоролика:	2

			съёмка материала, её обработка, написание текста для голосового сопровождения видеоматериала, монтаж продукта деятельности, его презентация.	
60			Практическая работа по созданию видеоролика: съёмка материала, её обработка, написание текста для голосового сопровождения видеоматериала, монтаж продукта деятельности, его презентация.	2
61			Практическая работа по созданию видеоролика: съёмка материала, её обработка, написание текста для голосового сопровождения видеоматериала, монтаж продукта деятельности, его презентация.	2
62			Практическая работа по созданию видеоролика: съёмка материала, её обработка, написание текста для голосового сопровождения видеоматериала, монтаж продукта деятельности, его презентация.	2
			<u>Обогащение речи журналиста и практическая деятельность по выпуску газет и видеоматериалов</u>	18
63			Несловесное общение: голос и его качества, жесты	2
64			Стилистические фигуры речи	2
65			Выпуск газеты	2
66			Выпуск газеты	2
67			Выпуск газеты	2
68			Сбор всех статей в общую брошюру, её оформление	2
69			Сбор всех статей в общую брошюру, её оформление	
70			Сбор всех статей в общую брошюру, её оформление	2
71			Подведение итогов.	2
			Итоговое занятие	
72			Итоговое занятие	2

ИТОГО: 144 часа

Всего 72 занятия по 2 часа

Календарный учебный график.

« _____ »

1 группа, 2019--20 уч.г., третий год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов
	планируемая	фактическая		
			Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2
1.			Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2
			<u>Мастерство журналиста. Аналитическая журналистика</u>	10
2			Аналитическая журналистика. Статья, обзор, обозрение, открытое письмо, рецензия, аннотация.	2
3			Аналитическая журналистика. Статья, обзор, обозрение, открытое письмо, рецензия, аннотация.	2
4			Жанр интервью. Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью и визирование материалов.	2
5			Жанр интервью. Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью и визирование материалов.	2
6			Работа со словом. Жанр интервью. Методы подготовки к интервью.	2
			<u>Профессиональная этика журналиста</u>	10
7			Возникновение профессиональной морали журналистики, ее сущность.	2
8			Возникновение профессиональной морали журналистики, ее сущность.	2
9			Кодекс профессиональной этики российского журналиста.	2
10			Кодекс профессиональной этики российского журналиста.	2
11			Дискуссия на тему «Границы гласности в современной журналистике».	2
			<u>Программное обеспечение</u>	14
12			Программное обеспечение Pinnacle Studio, её возможности	2
13			Программное обеспечение Pinnacle Studio, её возможности	2

14			Процесс обмена информацией в обществе.	2
15			Схема функционирования СМИ. Особенности профессии журналиста.	2
16			Схема функционирования СМИ. Особенности профессии журналиста.	2
17			Выпуск газеты	2
18			Выпуск газеты	2
			<u>Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете</u>	10
19			Место зарисовки в газете. Пейзажная зарисовка.	2
20			Место зарисовки в газете. Пейзажная зарисовка.	2
21			Портретная зарисовка	2
22			Производственная и бытовая зарисовка	2
23			Контрольная зарисовка на свободную тему	2
			<u>Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента</u>	38
24			сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии,	2
25			сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии,	2
26			рецензия на книгу	2
27			рецензия на фильм	2
28			Метод обозрения, стиль. Общее обозрение.	2
29			Метод обозрения, стиль. Общее обозрение.	2
30			Экономическое обозрение	2
31			Экономическое обозрение	2
32			Литературное обозрение	2
33			Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы.	2
34			Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы.	2
35			Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы.	2
36			Колонка, её принципиальное отличие от комментария.	2
37			Колонка, её принципиальное отличие от комментария.	2
38			Подготовить комментарий на свободную тему	2
39			Подготовить комментарий на свободную тему	2
40			Выпуск газеты	2

41			Выпуск газеты	2
42			Выпуск газеты	2
			<u>Эксперимент как метод и жанр современной журналистики.</u>	20
43			Эксперимент как метод и жанр современной журналистики.	2
44			Эксперимент как метод и жанр современной журналистики.	2
45			Динамичность "живое"и наглядное изложение.	2
46			Динамичность "живое"и наглядное изложение.	2
47			Соединение аналитического начала и репортажного.	2
48			Соединение аналитического начала и репортажного.	2
49			провести эксперимент и подготовить материал.	2
50			провести эксперимент и подготовить материал.	2
51			провести эксперимент и подготовить материал.	2
52			провести эксперимент и подготовить материал.	2
			<u>Очерк. Жанровое разнообразие.</u>	40
53			Очерк. Жанровое разнообразие.	2
54			Подготовить портретный очерк	2
55			Подготовить портретный очерк	2
56			Подготовить портретный очерк	2
57			Событийный очерк	2
58			Событийный очерк	2
59			Событийный очерк	2
60			Выпуск газеты	2
61			Выпуск газеты	2
62			Выпуск газеты	2
63			Написание статей	2
64			Написание статей	2
65			Оформление газеты в электронном виде	2
66			Выпуск газеты в электронном виде	2
67			Выпуск газеты в электронном виде	2
68			Анкетирование «Мои успехи в журналистике».	2
69			Анкетирование «Мои успехи в журналистике».	2

70			Подведение итогов занятия за год.	2
71			Просмотр лучших работ.	2
72			Конкурс «Лучший журналист».	2

ИТОГО: 144 часа

Приложение №1

Упражнение «Тренировка памяти»

Ход упражнения: зачитываются слова. Испытуемые должны постараться запомнить их попарно. Затем читаются только первые слова каждой пары, а испытуемые записывают второе.

1 вариант

курица – яйцо
 ножницы – резать
 лошадь – сено
 книга – учить
 бабочка – муха
 щетка – зубы
 барабан – пионер
 снег – зима
 петух – кричать
 чернила – тетрадь
 корова – молоко

паровоз – ехать
груша – компот
лампа – вечер

2 вариант

жук – кресло
перо – вода
очки – ошибка
колокольчик – память
голубь – отец
лейка – трамвай
гребенка – ветер
сапоги – котел
замок – мать
спичка – овца
терка – море
салазки – завод
рыба – пожар
топор – кисель

Приложение №2

Упражнение «Экспресс-сочинение»

Упражнение направлено на тренировку образной памяти.

Инструкция: Возьмите наугад десять существительных, не связанных между собой. Добавляя любые другие слова, напишите логически связное сочинение. Разрешается изменять число и склонять выбранные существительные. Попробуйте за 3-5 минут написать короткое сочинение, состоящее из следующих слов: дверь, верфь, грач, босс, жгут, зонт, друг, лифт, марш, краб.

Пример такого сочинения: «Босс встретился со своим другом по кличке «Краб». Намечалась серьезная операция по доставке японских зонтов. Они вошли в лифт новой высотной гостиницы «Грач» и прокрались в дверь своего номера. Раздались звуки марша. Затем по радио передавали, что загорелась верфь и что необходим жгут для оказания помощи». Постепенно задание усложняется. Пример усложненного задания – написать сочинение из десяти слов, начинающихся с одной буквы, например «п».

Упражнение «Слоновая техника»

Упражнение используется при решении больших и очень больших задач. В основе техники – деление большой задачи на маленькие, каждодневные задачи. Главную задачу следует вообразить в виде слона. Например, при подготовке к экзамену по литературе в виде слона можно вообразить все художественные произведения, содержание которых необходимо знать. Конкретные произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого и т.п. представляются в виде ушей, хвоста, ног, хобота и других частей тела воображаемого слона. Решение маленьких задач, т.е. чтение и анализ отдельных произведений, поможет поглотить «слона» в целом.

Инструкция: При выполнении упражнения «Слоновая техника» пользуйтесь следующими конкретными правилами: - относитесь спокойно к большим «слонам»;

- воспринимайте всех «слонов» как захватывающие ваше сознание возможности;
- в своем воображении разрежьте «слона» на маленькие удобные кусочки;
- сосредоточьтесь на задачах дня и «заглатывайте» кусочки каждый день;
- позаботьтесь о том, чтобы съесть одного и того же «слона», пока от него ничего не останется, а затем принимаетесь за другого.

Приложение №4

Упражнение «Проблемы общения у всех»

Давайте поделимся своими мыслями о том, что значит общение для каждого из нас. Я предлагаю закончить две фразы: “Мне легко общаться, когда ...” и “Я чувствую себя неуверенно, если ...”.

Итак, вы только что увидели, что необходимо для того, чтобы общение было удачным. Задача нашего занятия – узнать, каковы механизмы и закономерности эффективного общения, как научиться строить именно такое общение.

Педагогическое общение - целостная система (приемы и навыки) социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержащая в себе обмен информацией, воспитательные воздействия и организацию взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Кроме обычных функций, специфика педагогического общения порождает еще одну функцию социально-психологического обеспечения воспитательного процесса, организаторскую функцию взаимоотношений педагога с воспитуемыми и выступает как средство решения учебных задач.

Индивидуальнотипологические особенности взаимодействия педагога с обучаемыми определяют стиль педагогического общения.